

Mediterranea 17

NO
FOOD'S
LAND

Young Artists Biennale
Milano 2015



BANDO DI PARTECIPAZIONE

Illustrazione e Fumetto - Selezione nazionale Italia per 1 produzione

Informazioni generali

Bjcem e il Comune di Milano promuovono **Mediterranea XVII Biennale Giovani Artisti**, un evento internazionale multidisciplinare che si svolgerà a Milano, Italia, presso la Fabbrica del Vapore, Via Procaccini 4, dal 22 al 25 ottobre 2015, e che prevede la partecipazione di oltre 300 artisti.

Nata nel 1985, la Biennale si svolge ogni due anni in una città diversa del Mediterraneo, concentrandosi su giovani artisti e creatori. La Bjcem è una rete internazionale con più di 70 membri e partner provenienti da Europa, Medio Oriente e Africa, che, con il loro sostegno, rendono possibile l'evento stesso garantendo la partecipazione degli artisti provenienti dai territori da essi rappresentati.

L'invito è aperto ad artisti visivi, registi, scrittori, performers, musicisti, designers, stilisti, cuochi di età inferiore ai 35 anni (nati entro il 31 dicembre 1980) provenienti da uno dei paesi elencati al termine del presente bando di concorso. Gli artisti devono presentare un progetto specifico in relazione al tema di questa edizione. La partecipazione al bando è gratuita e aperta a tutti, senza distinzioni di sesso, religione, comportamenti sociali e politici. Gli artisti che abbiano partecipato a più di una edizione precedente non possono partecipare; verrà data priorità agli artisti che non abbiano mai partecipato alla manifestazione.

Nell'area **Arti Visive** vengono prese in considerazione tutte le forme di espressione visiva, realizzate con strumenti tradizionali o innovativi, digitali o analogici.

In particolare possono essere presentate opere di pittura, scultura, incisione, fotografia, fumetto, video-art; installazioni; interventi di arte pubblica; progetti web e mixed media; interventi performativi all'interno degli spazi espositivi.

I lavori devono essere presentati per l'inserimento in una esibizione collettiva, non sarà quindi consentito richiedere condizioni adatte ad esposizioni individuali. I lavori non dovranno superare i 4 metri lineari o occupare una superficie superiore a 2x2m.

All'interno dell'area **Arti Visive**, per il presente bando vengono prese in considerazione tutte le forme di espressione visiva, realizzate con strumenti tradizionali o innovativi, digitali o analogici legate alla **illustrazione editoriale e al fumetto**.

I lavori devono essere presentati per l'inserimento in una esibizione collettiva, non sarà quindi consentito richiedere condizioni adatte ad esposizioni individuali. I lavori non dovranno superare le **4 tavole illustrate**, ciascuna delle dimensioni massime di **50 cm x 70 cm**. E' possibile accompagnare le opere anche da eventuali pubblicazioni editoriali delle stesse che troveranno posto nei locali espositivi.

Per le **Arti Applicate** vengono prese in considerazione le seguenti discipline:

Architettura

Si accettano progetti di edifici, locali, spazi pubblici e privati, lavori concettuali, realizzati e non. Per la selezione si richiede di presentare tavole del progetto, planimetrie e fotografie dell'eventuale plastico, e la descrizione del progetto (massimo una cartella).

Industrial Design

Si ammettono oggetti di produzione industriale e artigianale (mobili, accessori, prodotti di uso domestico, bigiotteria e gioielleria). Per la selezione presentare fotografie di almeno 3/5 lavori con una descrizione per ogni oggetto presentato (massimo 10 righe) precisando cognome e nome dell'autore, dimensioni dell'opera, tecniche di realizzazione, anno di esecuzione e titolo.

Visual Design

Si ammettono progetti grafici e visivi finalizzati alla comunicazione. Per la selezione presentare da 3 a 5 lavori: ogni progetto dovrà essere documentato in originale o a stampa, ovvero in fotografia, corredato da una relazione (massimo 10 righe). Sul retro di ogni fotografia o riproduzione dovranno essere precisati cognome e nome dell'autore, dimensioni dell'opera, tecniche di realizzazione, anno di esecuzione, titolo.

Web Design

Si ammettono progetti grafici, visivi e sonori finalizzati alla comunicazione in rete. Per la selezione presentare il progetto (massimo 10 cartelle), corredato di strumenti illustrativi.

Moda

Si ammettono modelli originali, con eventuali accessori. Possono essere presentate collezioni Primavera/Estate o Autunno/Inverno.

Per la selezione presentare disegni, bozzetti, fotografie a colori dei capi, illustrazione dei tessuti e degli accessori e documentazione di precedenti creazioni.

I modelli saranno presentati in mostra e in sessioni dedicate agli esperti del settore con modalità da definirsi.

Creazione digitale

Si ammettono lavori originali realizzati con l'utilizzo di più tecnologie differenti. Per la selezione presentare un progetto (massimo 10 cartelle) corredato di strumenti illustrativi.

Per **Narrazione** si possono presentare romanzi, saggi, poesie, poesie sonore, racconti brevi, novelle.

Si ammettono testi originali e inediti senza limitazioni tecniche o di contesto narrativo.

Per la sezione **Spettacolo** si possono presentare le seguenti discipline:

Teatro

Si ammettono spettacoli senza limitazioni di tecnica e linguaggio, di lavori originali con durata massima di 90 minuti, che verranno presentati su un palco 8x6m con impianto luci e audio standard. Per le performance che non necessitano di un palco grande è previsto un palco 4x3m con impianto luci-audio standard. Il gruppo potrà essere composto da un massimo di sei persone (compresi autori, scenografi, tecnici, etc.). Per la selezione presentare un video di documentazione dello spettacolo ovvero materiale illustrativo degli spettacoli già realizzati e un progetto dello spettacolo che si intende realizzare. E' ammesso l'invio di materiale illustrativo del gruppo (rassegna stampa, fotografie, altro).

Danza

Si ammettono coreografie di danza contemporanea originali e inedite senza condizioni di stile della durata massima di 45 minuti, che verranno presentati su un palco 8x6m con impianto luci e audio standard. Il gruppo potrà essere composto da un massimo di sei persone (compresi autori, scenografi, tecnici, etc.). Per la selezione presentare un video di documentazione dello spettacolo ovvero un progetto con allegato materiale di documentazione dell'attività del gruppo.

Performances Metropolitane

Si accettano eventi o azioni da realizzarsi in spazi esterni, attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi e media. Il gruppo potrà essere composto da un massimo di sei persone (compresi autori, scenografi, tecnici, etc.). Per la selezione presentare un progetto dell'intervento da realizzare con allegato materiale di documentazione dell'attività del gruppo.

Per **Musica** si possono presentare composizioni e produzioni musicali originari per i seguenti generi: Rock, Pop, Jazz, Folk/Etno, Contemporanea, Digitale/DJ's, Musica Elettronica. La partecipazione alla Biennale avverrà con un concerto di durata massima di 45 minuti, su un palco 8x6m con impianto luci e audio standard. Ogni gruppo potrà essere composto al massimo da 6 persone (compresi autori, interpreti, tecnici, etc.). Per la selezione presentare pezzi musicali composti dal gruppo o dall'autore e materiale illustrativo (fotografie, rassegna stampa, etc.). Per la backline residente a disposizione dei musicisti si prega di far riferimento alla scheda tecnica da compilare per la candidatura.

Per **Cinema/Video** si possono presentare: cortometraggi, mediometraggi, documentari, film di animazione. Per la selezione inviare link scaricabile, video via *WeTransfer* o altro supporto (chiavetta USB o DVD) avendo cura di precisare cognome e nome dell'autore e del cast tecnico e artistico, formato dell'opera, anno di realizzazione, titolo, produzione e distribuzione eventuali, partecipazione a rassegne e festival.

Per **Gastronomia** si possono presentare menù completi con ricette originali, proposte per aperitivi e degustazioni corredati da lista dei vini di accompagnamento e ingredienti.

Gli chef selezionati avranno la possibilità di partecipare ad un evento di gruppo con degustazione di cibi. Per la preparazione delle loro proposte avranno a disposizione una cucina professionale. L'organizzatore provvederà a fornire gli ingredienti necessari alla preparazione delle ricette.

Il termine per la presentazione della candidatura è il 15 marzo 2015.

La selezione dei partecipanti verrà effettuata da giurie locali o nazionali formate da esperti nelle differenti discipline artistiche che sceglieranno i vincitori sulla base dei materiali presentati. La loro decisione è definitiva e non soggetta ad appello e sarà documentata in un verbale, che presenterà le ragioni della scelta degli artisti. La coerenza tematica e la qualità del lavoro in rapporto alle linee guida saranno i criteri fondamentali di selezione. In caso di selezione gli artisti saranno invitati a partecipare alla manifestazione ed a presentare il proprio lavoro.

La spedizione dei lavori, l'assicurazione, l'allestimento, i viaggi, i costi di vitto e alloggio e il supporto per le richieste di visto verranno forniti rispettivamente dagli enti selezionatori e dall'organizzatore locale.

Non è previsto alcun compenso per gli artisti selezionati.

Come partecipare

Per partecipare è necessario inviare al socio BJCEM di riferimento:

- ≡ CV e portfolio con i dati personali dell'artista o del gruppo;
- ≡ la scheda tecnica compilata accuratamente in ogni sua parte in lingua inglese e firmata;
- ≡ I materiali necessari per meglio documentare il lavoro proposto.

La presentazione della candidatura comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e l'approvazione della riproduzione di immagini o video dei lavori selezionati nei materiali di presentazione e promozione dell'evento o degli artisti selezionati. Il presente bando è disciplinato dalla legge del paese in cui viene inviata la candidatura.

Per ulteriori informazioni è possibile consultare il socio BJCEM presente nel paese in cui viene presentata

la candidatura (si veda elenco finale) e il sito www.bjcem.org.

**Le opere e i materiali richiesti per il presente bando su Illustrazione/Fumetto vanno inviati a:
ARCI Nazionale Selezione Nazionale per Illustrazione e Fumetto (Arti visive)**

Inviare il materiale a:

Selezione Illustrazione/Fumetto BJCEM

Arci Direzione Nazionale - Ufficio Cultura

Via dei Monti di Pietralata, 16 - 00157 Roma

Tel: 06.41609501 - Fax: 06.41609275 - E-mail: cultura@arci.it

Concept

NO FOOD'S LAND – il mondo dopo l'EXPO

Il processo del nutrimento prevede uno scambio: qualcosa viene assimilato e consumato per fornire energia a qualcos'altro. Un ciclo che può essere virtuoso o vizioso, a seconda di cosa si decide o si ha l'opportunità di consumare. Anche l'immaginario funziona in questo modo: va nutrito e curato, coltivato, ripulito da ciò che non serve più. Attraverso il nostro lavoro come artisti, noi nutriamo il nostro immaginario e quello delle persone; possiamo farlo emozionare, riflettere, considerare, sentire; possiamo lasciare semi che germoglieranno nel tempo, costituendo il terreno su cui interverranno le generazioni future; possiamo spostare punti di vista, offrire stimoli, suggerire cambiamenti. Da diversi anni a questa parte si parla di alimentazione in termini salutistici: è opportuno farlo anche in senso interiore, invitando alla riflessione su come nutriamo le nostre parti più profonde e invisibili, su come viviamo in balia delle nostre abitudini non solo in senso pratico ma anche mentale ed emotivo: come Shakespeare insegna, "That monster, custom, / who all sense doth eat, / Of habits devil, is angel yet in this, / That to the use of actions fair and good / He likewise gives a frock or livery, / That aptly is put on" (Hamlet, III, IV). I linguaggi dell'arte sono estremamente efficaci in questa direzione, perché sono sempre scambi tra umani, e spesso si propongono di radunare chi è interiormente vivo e sente il bisogno di questo scambio. E proprio il bisogno ci pone di fronte a delle domande: col nostro lavoro, che immaginario offriamo di coltivare? Cosa offriamo a chi ci guarda? Cosa desideriamo resti in quelle persone? Il nostro processo creativo che effetto sta avendo su di noi? Questa Biennale è una splendida occasione di mostrare lavori innovativi, sviluppati nella direzione di una consapevolezza complessiva del proprio operato artistico, inteso come un processo che si sviluppa prima e dopo l'opera o l'atto performativo; un processo che lascia segni in noi e in chi condivide con noi il tempo e lo spazio del nostro operare.

Concept a cura di Matteo Lanfranchi

Direttore artistico e fondatore di Effetto Larsen

Titolo ideato da Moreno Gentili, Giovanni Maderna, Stefano Giovannoni

Altre selezioni curate dai Soci Arci della BJCEM

ARCI Nazionale Selezione Nazionale per Illustrazione e Fumetto (Arti visive)

Inviare il materiale a:

Selezione Illustrazione/Fumetto BJCEM

Arci Direzione Nazionale - Ufficio Cultura

Via dei Monti di Pietralata, 16 - 00157 Roma

Tel: 06.41609501 - Fax: 06.41609275 - E-mail: cultura@arci.it

ARCI Bari *Selezione Regionale per la Puglia per Musica*

Inviare il materiale a:

Selezione Puglia Musica BJCEM
Arci Bari - Via Marchese di Montrone 57 - 70122 BARI
Tel: 080.5421468 Fax 080.5423199 - E-mail: bari@arci.it

ARCI Lazio *Selezione Regionale per il Lazio per Musica*

Inviare il materiale a:
Selezione Lazio Musica BJCEM
Arci Roma - Viale Giuseppe Stefanini, 15 - 00157 ROMA
Tel. 06.41734712 - Fax 06.4181093 - E-mail: roma@arci.it

ARCI Sicilia *Selezione Regionale per la Sicilia per Letteratura*

Inviare il materiale a:
Selezione Sicilia Letteratura BJCEM
Arci Sicilia -Via Carlo Rao, 16 - 90133 PALERMO
Tel. 091.6101000 - Fax 091.6169778 - E-mail: sicilia@arci.it |

ARCI Regionale Emilia Romagna *Selezione Nazionale per Teatro (Spettacolo) e Selezione Regionale per l'Emilia Romagna per Gastronomia*

Inviare il materiale a:
Selezione Teatro BJCEM oppure Selezione Gastronomia BJCEM
Arci Emilia Romagna - Via Santa Maria Maggiore 1 - 40121 Bologna
Tel: 051.260610 - Fax: 051.230692 - E-mail: info@arcier.it

ARCI Regionale Liguria *Selezione Regionale per la Liguria per Gastronomia*

Inviare il materiale a:
Selezione Liguria Gastronomia BJCEM
Arci Liguria - Via al Molo Giano, Casa 25 Aprile - 16128 Genova
Tel 010.2467506 - fax 010.2467510 - E-mail: presidenza@arciliguria.it

ARCI Regionale Puglia *Selezione Regionale per la Puglia per Arti visive, Arti applicate, Cinema e Letteratura*

Inviare il materiale a:
Selezione Puglia Arti Visive oppure Arti Applicate o Cinema, o Letteratura, o Letteratura
Arci Puglia - via Marchese di Montrone 57 - 70122 BARI
Tel: 080.5423199 - Fax 080.5423199 - E-mail: puglia@arci.it

ARCI Regionale Sardegna *Selezione Regionale per la Sardegna per Arti Visive e Cinema*

Inviare il materiale a:
Selezione Sardegna Arti Visive oppure Cinema
Arci Sardegna - Via Monteponi 15 - 09123 CAGLIARI
Telefono 070. ?????? - fax. ?????? - E-mail: sardegna@arci.it

La selezione di **Arci Milano** è realizzata insieme al Comune di Milano, Assessorato ai Giovani. Info:

Per informazioni generali su bandi e selezioni potete contattare anche l'**Ufficio Cultura della Direzione Nazionale dell'Arci** che si trova a Roma in Via dei Monti di Pietralata 16 - tel. 06.41609501, mail cultura@arci.it

SOCI BJCEM

Bosnia e Erzegovina, Discipline: Arti visive, Musica, Letteratura, Gastronomia
International Peace Center (IPC) - Sarajevo

Croazia, Discipline: Arti visive e Cinema

Multimedia Cultural Center Split(MKC) – Spalato;
Museo Arte Moderna e Contemporanea (MMSU) – Fiume (TBC Contattare Ufficio Bjcem:
bjcem.aisbl@gmail.com)

Cipro, *Discipline: Arti visive, Spettacolo, Arti applicate*
Ministero Educazione e Cultura, Servizi Culturali - Nicosia

Egitto, *Discipline: Arti Vsive, Musica, Letteratura*
L'Atelier d'Alexandrie – Alessandria d'Egitto

Francia, *Discipline: Arti visive, Spettacolo, Musica, Letteratura, Cinema, Arti applicate*
Communauté d'Agglomération Toulon Provence Méditerranée -Ecole supérieure d'art Toulon
Provence Méditerranée – Toulon;
EspaceCulture Marseille, Pôle Evénements – Marseille;
Région PACA (Provence-Alpes-Côte d'Azur),Hôtel de Région – Marseille (TBC Contattare Ufficio
Bjcem: bjcem.aisbl@gmail.com);
Seconde Nature – Aix – en - Provence

Grecia, *Discipline: Arti visive, Spettacolo, Musica, Letteratura, Gastronomia*
Ministero Nazionale dell'Educazione, Segretariato Generale per la Gioventù, Dipartimento
Cultura – Atene;
Comune di Salonicco, Dipartimento Eventi Culturali e Artistici – Salonicco;
Municipal Welfare Organization of Stavroupolis "iris" – Tessaloniki

Italia

ARCI Nazionale *Selezione Nazionale per Fumetto (Arti visive)*
ARCI Bari *Selezione Regionale per la Puglia per Musica*
ARCI Lazio *Selezione Regionale per il Lazio per Musica*
ARCI Sicilia *Selezione Regionale per la Sicilia per Letteratura*
ARCI Regionale Emilia Romagna *Selezione Nazionale per Spettacolo/Teatro e Selezione
Regionale per l'Emilia Romagna per Gastronomia*
ARCI Regionale Liguria *Selezione Regionale per la Liguria per Gastronomia*
ARCI Regionale Puglia *Selezione Regionale per la Puglia per Arti visive, Arti applicate, Cinema e
Letteratura*
ARCI Regionale Sardegna *Selezione Regionale per la Sardegna per Arti Visive e Cinema*

Comune di Ancona *Discipline: Arti visive e Arti applicate (TBC Contattare Ufficio Bjcem:
bjcem.aisbl@gmail.com)*

Comune di Bologna *Discipline: Arti visive e Cinema*

Comune di Cagliari *Discipline: Arti visive e Letteratura (TBC Contattare Ufficio Bjcem:
bjcem.aisbl@gmail.com)*

Comune di Campobasso *Discipline: Arti visive e Arti applicate*

Comune di Ferrara *Discipline: Arti visive e Cinema*

Comune di Forlì *Discipline:Arti visive e arti applicate (TBC Contattare Ufficio Bjcem:
bjcem.aisbl@gmail.com)*

Comune di Genova *Discipline: Arti visive e Letteratura*

Comune di Milano e ARCI Milano *Discipline: Arti visive, Spettacolo, Musica, Letteratura, Cinema, Arti applicate e Gastronomia*

Comune di Padova *Discipline: Arti visive e Arti applicate*

Comune di Prato *Discipline: Arti visive e Arti applicate*

Comune di Roma *Discipline: Arti visive e Cinema (TBC Contattare Ufficio Bjem: bjcem.aisbl@gmail.com)*

Comune di Torino *Discipline: Arti applicate (Moda) e Gastronomia*

Comune di Venezia *Discipline: Arti visive e Cinema*

Comune di Trieste *Discipline: Arti visive e Arti applicate (TBC Contattare Ufficio Bjem: bjcem.aisbl@gmail.com)*

Comune di Modena, Parma e Reggio Emilia *Selezione Regionale nell'ambito del progetto Antwork Discipline: Arti visive, Arti applicate e Cinema*

GAI – Giovani Artisti Italiani *Selezione Nazionale nell'ambito del progetto DE.MO Discipline: Arti applicate (Design) e Musica (Sound Art, Musica Elettronica)*

Indisciplinarte *Arti visive*

Visioni Future *Discipline: Arti visive (TBC Contattare Ufficio Bjem: bjcem.aisbl@gmail.com)*

Libano, *Discipline: Arti visive, Spettacolo e Gastronomia*
The Cultural Cooperative Association for Youth In Theatre e Cinema – SHAMS - Beirut

Malta, *Discipline: Arti visive, Letteratura*
Inizjamed – La Valletta

Montenegro, *Discipline: Arti visive, Letteratura e Cinema*
Direzione Generale per la Cultura e Creatività Artistica
Ministero della Cultura del Montenegro

Palestina, *Discipline: Musica e Gastronomia*
Associazione Sabreen per lo Sviluppo Artistico

Portogallo, *Discipline: Arti visive, Spettacolo, Musica, Letteratura, Cinema*
Clube Portugues de Artes e Ideias (TBC Contattare Ufficio Bjem: bjcem.aisbl@gmail.com)

Repubblica di San Marino, *Discipline: spettacolo*
Segreteria di Stato per l'Istruzione e la Cultura, l'Università e le Politiche Giovanili
Ufficio Attività Sociali e Culturali

Serbia, *Discipline: Arti visive*
Contemporary Art Center – Strategie art – Belgrado (TBC Contattare Ufficio Bjem: bjcem.aisbl@gmail.com)

Slovenia, *Discipline: Arti visive, Spettacolo, Letteratura, Cinema*
ŠKUC Association - Ljubljana

Spagna

Comune di Madrid, *Discipline: Arti visive, Spettacolo, Cinema, Arti applicate*
Dipartimento Educazione e Gioventù

Comune di Malaga, *Discipline: Arti visive, Musica, Letteratura, Cinema*
Area Gioventù

Comune di Murcia *Discipline: Arti visive, Musica, Cinema, Gastronomia*
Servizio Municipale Gioventù

Comune di Salamanca *Discipline: Arti visive*
Dipartimento Gioventù

Comune di Sevilla *Discipline: Arti visive, Musica, Cinema*
Dipartimento Gioventù

Comune di Valencia *Discipline: Arti applicate*
Dipartimento Cultura

Fundacion VEO - Valencia *Discipline: Arti visive e Arti applicate*

Turchia, *Discipline: Arti visive*
Università Sabanci – Istanbul

Partners Esterni:

Austria, *Discipline: Arti visive*
Ministero della Cultura - Vienna

Kosovo, *Discipline: Arti visive, Letteratura e Gastronomia*
Stacion Art Center – Prishtina